

SOK presenteert



## Wachet auf!

Blazersensemble Helicon

o.l.v. Harry Ries

Tjeu Zeijen, orgel

zondag

**8 oktober 2023**

Abdijkerk Rolduc  
Heyendallaan 82  
Kerkrade

**aanvang 16:00**  
**entree € 5**



# Concertprogramma

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645** (blazers)

**Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645** (orgel)

Émile Bernard (1843 – 1902)

**Divertissement Opus 36** (blazers):

**Andante sostenuto – Allegro molto moderato**

**Allegro vivace**

**Andante – Allegro ma non troppo**

Hendrik Andriessen (1892 – 1981)

**Toccata** (orgel)

Christiaan Janssen (1974 – )

**Quadriptych** (orgel en blazers):

**Prelude**

**Menuet**

**Fugue**

**Final**

Louis Andriessen (1939 – 2017)

**De goddelijke routine** (orgel)

Richard Strauss (1864 – 1949)

**Suite in B Dur** (blazers)

**Praeludium**

**Romanze**

**Gavotte**

Guy Morançon (1927 – )

**Tambourin Provençal** (orgel en blazers)

# Uitvoerenden

## Blazersensemble Helicon o.l.v. Harry Ries

Wij zijn Blazersensemble Helicon, opgericht in 1981 en sindsdien constant bevolgen bezig met onze gezamenlijke passie: muziek! Onze vaste kern is de traditionele dubbele kwintet-bezetting. We zijn met name actief in de Euregio maar spelen natuurlijk overal waar de muziek ons brengt.

In het verleden hebben we meerdere malen acte de présence gegeven op het WMC in Kerkrade, onder andere als praktijkensemble voor de dirigentenwedstrijd als ook met schitterende concerten. Ook hebben we verschillende concertreizen gemaakt in Hongarije, Zwitserland, China en Duitsland. In 2021 hadden we ons 40-jarige jubileum, dit hebben we o.a. bezegeld met een prachtig concert afgelopen jaar (uitstel i.v.m. Corona) in het Theater in Kerkrade. Zo schreef Christiaan Jansen speciaal voor dit concert het nieuwe werk *The Muses*, een werk over de negen muzen die volgens de legende in het Helicon-gebergte woonden. Zie hier de verwijzing naar de oorsprong van de naam van Blazersensemble Helicon! Een tweede hoogtepunt in het jubileumprogramma was de schitterende bewerking van Gershwin's *Rhapsody in Blue* voor blazersensemble en piano. De pianopartij werd waanzinnig vertolkt door Wouter Bergenhuizen.

Momenteen zijn wij volop bezig met de voorbereiding voor onze concerten van het najaar '23, waaronder een prachtige reis naar Bad-Staffelstein in Duitsland. Iedere maandagochtend ontmoeten we elkaar in de muziekschool in Kerkrade om onze week muzikaal te beginnen. Wat een genot!

Onze musici:

Klarinet: **Huub Hellenbrand, André Seerden**

Fagot: **Monique Deitz**

Hoorn: **Jonneke Hanssen, Loek Paulissen**

Hobo: **Angeline Scheijen, Dorothee van den Bercken**

Fluit: **Margret Hollands, Inge Jöerissen**

Muzikaal leider: **Harry Ries**

# Uitvoerenden

## Harry Ries

Harry Ries werd in 1947 in Kerkrade geboren.

Van 1966 tot 2012 was hij solo-trombonist in achtereenvolgens het Limburgs Symfonie Orkest (Maastricht), het Gürzenich Orchester (Keulen) en het WDR Symphonie-Orchester (Keulen). Hij werkt nog steeds als solo-trombonist voor diverse ensembles, onder andere het Orchestre des Champs-Élysées (Parijs), Oltremontano (Antwerpen), het Huelgas Ensemble (Leuven) en Hespèrion XXI onder leiding van Jordi Savall (Barcelona).

Hij was van 1980 tot 2012 hoofdvakdocent trombone en kamermuziek aan het Conservatorium Maastricht en aan de Musikhochschule Düsseldorf en Keulen.



## Uitvoerenden

### Tjeu Zeijen, orgel

Tjeu Zeijen studeerde piano en orgel aan het Conservatorium Maastricht bij Jo Dusseldorp en Jean Wolfs. Hij besloot zijn orgelstudie met het behalen van de “Prix d’Excellence”.

Vervolgens studeerde hij voor het diploma Dispokinesiotherapie aan het Deutsches Centrum für Dispo-kinese bij Onne van de Klashorst.



Als docent Dispokinesiologie gaf hij cursussen aan orgelklassen in Berlijn, Rotterdam, Stuttgart en voor de HaFa-docentenklas van Alex Schillings en Jan Cober.

Tjeu concerteerde in binnen- en buitenland in een twintigtal landen van Europa. Hij was jarenlang stadsorganist van Kerkrade en is al sinds 1975 verbonden aan de Augustinuskerk in Geleen als cantor, dirigent en organist. Hij voerde tijdens vier afleveringen van het Orlandofestival van 2016 tot en met 2019 kamermuziekwerken uit voor orgel en viool, orgel en trompet en het volledige kamermuziekwerk van Marcel Dupré.

Tegenwoordig geeft hij les aan de muziekschool Herzogenrath en via een privé praktijk bij hem thuis.

De laatste jaren is er een intensieve samenwerking met het trombonekwartet Slide Consort en het Helicon Ensemble, beide o.l.v. Harry Ries.