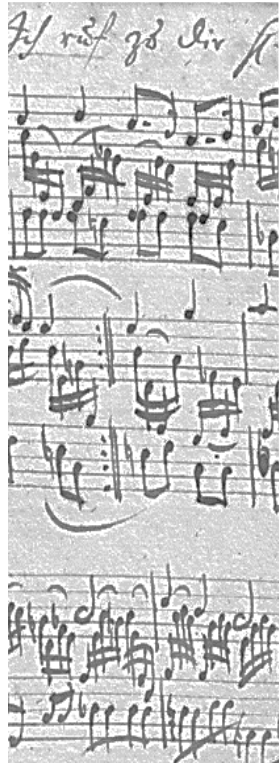


SOK presenteert



WMC | Brass meets Organ

European Brass Septet

o.l.v. Theo Wolters

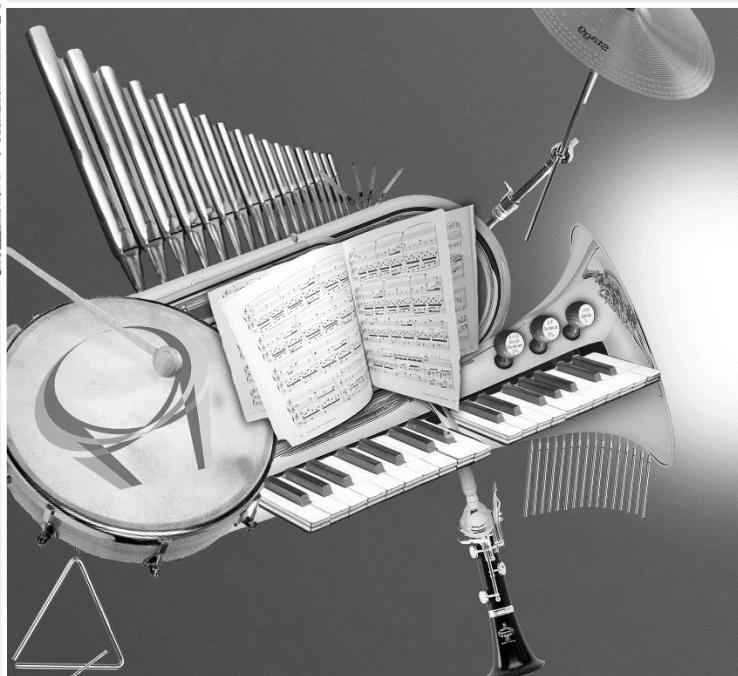
Tjeu Zeijen, orgel

zondag

24 juli 2022

Abdijkerk Rolduc
Heyendallaan 82
Kerkrade

aanvang 15:00
entree € 15



Concertprogramma

Richard Strauss (1864 – 1949)

Feierlicher Einzug

Louis Vierne (1870 – 1937)

Symphony no.2, deel I – Allegro non troppo

Eric Ball (1903 – 1989)

Resurgam

*But the souls of the righteous
are in the hand of God,
and no torment will ever touch them.*

*In the eyes of the foolish
they seemed to have died,
and their departure was thought
to be an affliction,
and their going from us
to be their destruction –
but they are at peace.*

*For if before people, indeed,
they be punished,
yet is their hope full
of immortality.*

*De zielen van de rechtvaardigen
zijn in Gods hand,
geen marteling kan hen deren.*

*Dwazen menen dan wel
dat de rechtvaardigen dood zijn,
dat het ellendig is
dat ze ons moesten verlaten
en rampzalig
dat ze afscheid moesten nemen –
maar de rechtvaardigen zijn in vrede.*

*Ook al ziet iedereen
hun lot als straf,
zij koesteren de hoop
op onsterfelijkheid.*

[De Wijsheid van Salomon 3:1-4]

Concertprogramma

André Stolwijk (1938 –)

O filli et filiae

Hans Kox (1930 – 2019)

The Darkling Thrush

*I leant upon a coppice gate
When Frost was spectre-grey,
And Winter's dregs made desolate
The weakening eye of day.
The tangled bine-stems
scored the sky
Like strings of broken lyres,
And all mankind that haunted night
Had sought their household fires.*

*The land's sharp features
seemed to be
The Century's corpse outleant,
His crypt the cloudy canopy,
The wind his death-lament.
The ancient pulse of germ and birth
Was shrunken hard and dry,
And every spirit upon earth
Seemed fervourless as I.*

*Bij 't hakhout leunde ik op een hek,
De Vorst grijs als een spook,
De dag die door de Winterdrek
Haar ogen somber sloot.
Verstrikte ranken
in de lucht
Als afgebroken snaren,
Wie rondgewaard had, was terug
Om zich rond 't vuur te scharen.*

*'s Lands scherpe trekken
tekenden
De Eeuw die dood was af,
Zijn crypt de wolkenhemel,
De wind zijn jammerklacht.
De cyclus die nieuw leven baart
Verdord, verhard, verstikt,
Het leek of elke geest op aard
Inert was net als ik.*

Concertprogramma

*At once a voice arose among
The bleak twigs overhead
In a full-hearted evensong
Of joy illimited;
An aged thrush, frail,
gaunt, and small,
In blast-beruffled plume,
Had chosen thus to fling his soul
Upon the growing gloom.*

*So little cause for carolings
Of such ecstatic sound
Was written on terrestrial things
Afar or nigh around,
That I could think
there trembled through
His happy good-night air
Some blessed Hope,
whereof he knew
And I was unaware.*

*Opeens klonk zomaar uit het niet
Door bleke twijgjes heen
Uit volle borst een avondlied
Vol vreugde, ongemeen;
Een oude lijster,
teer en broos,
In slordig verenpak,
Die met zijn geestdrift tomeloos
De somberte doorbrak.*

*Er was toch weinig reden om
Verheugd, verrukt te zijn;
Wie aardse dingen nu bezong
Klonk niet extatisch blij.
Had ik mij dan
misschien vergist?
Zat in zijn vrolijk lied
Een sprankje Hoop,
waarvan hij wist
En ik tot dan toe niet?*

Eugène Gigout (1844 – 1925)
Grand Choeur Dialogue

Jean Sibelius (1865 – 1957)
Finlandia

Uitvoerenden

European Brass Septet

o.l.v. Theo Wolters

Het European Brass Septet is een gloednieuw project-ensemble naar de vorm van het Finse koperblazersensemble. Het bestaat uit koperblazers uit heel Europa en stelt zich tot doel om verrassende projecten te presenteren op internationale podia.

Het European Brass Septet bestaat vandaag uit:

Sopraancornet	Preben Johansen
Cornet	Stanley Westh, Rik Heijnen
Alto	Máris Evelons
Bariton	Marija Anna Novicane
Euphonium	Robert Visser
Tuba	Nuppu Salmiovirta

Tjeu Zeijen, orgel

Tjeu Zeijen, geboren in 1950 te Kerkrade, studeerde orgel bij Jean Wolfs en piano bij Jo Dusseldorp aan het Maastrichts Conservatorium. In 1979 behaalde hij de Prix d'Exellence voor orgel gevolgd door het diploma Dispokinesiotherapie en -paedie voor Musici bij G.O. van de Klashorst aan het Deutsches Centrum für Dispokinese. Hij is docent aan de Kerkraadse Muziekschool, stadsorganist van Kerkrade en organist-dirigent van de Augustinuskerk te Geleen. Hij geeft ook workshops dispokinesiologie aan universiteiten en conservatoria in Nederland en Duitsland.

Tjeu Zeijen concerteert regelmatig in binnen- en buitenland en maakte radio- en t.v.-opnamen voor de K.R.O., B.R.T. en de nationale omroepen in Bulgarije en Estland. Hij is artistiek adviseur van de orgelkringen Kerkrade en Geleen en voor het Limbrichtse Salviuskerkje.

In 1995 maakte Tjeu Zeijen opnamen voor de CD "Historische Orgels in Limburg", en hij werkte mee aan de CD "Harrie Ries & Co". Hij maakte CD-opnamen met Camera Musica Mosana onder leiding van Ludo Cleasen,

Uitvoerenden

en met het Consortium Musicum onder leiding van Harrie Ries. Met Kamerkoor Maastricht nam hij werken op van Ludo Cleasen.

Tjeu Zeijen verzorgde de wereldpremiere van Concert voor Orgel en Fanfare van Jean Lambrechts tijdens het WMC te Kerkrade. In 2005 trad hij met bariton Hub Claesen en Trombonekwartet Harrie Ries op voor het Netwerk Oude Muziek in o.a. Alkmaar, Zeist en Amsterdam. In 2007 gaf hij o.a. concerten met de sopraan Yvonne Nijsten, Der Junge Chor Aachen en het Luxemburgs Brass Ensemble. Met Yvonne Nijsten en het Folkwang Kammerorchester Essen o.l.v. Otis Klöber opende hij het Limburgs Orgelfestival 2008. Dit jaar staan concerten in Duitsland, Nederland, België en Luxemburg op het programma.

