



SOK presenteert



State of Swing

Finn Grah, saxofoon

Simon Lutgens, trompet

Alexandra Săndulescu, orgel

zondag

1 november 2025

Abdijkerk Rolduc

Heyendallaan 82

Kerkrade

aanvang 16:00

entree € 10



Concertprogramma

Hendrik Andriessen (1892 – 1981)

Thema met Variaties

Dom Paul Benoit (1893 – 1979)

uit **Pieces d'orgue pour l'année liturgique:**

In the Love of Christ Jesus (Ubi caritas et amor)

Finn Grah (2001 –)

Invocatio

Ortus Solis

Jenő Takács (1902 – 2005)

Variationen über ein Thema von Zoltán Kodaly

Jehan Alain (1911 – 1940)

Choral dorien JA 67

Ēriks Ešenvalds (1977 –)

uit **Dāvida dziesmas:**

Intro

Psalmus XXIV: Domini est terra

Psalmus XIII: Usquequo, Domine

Hendrik Andriessen (1892 – 1981)

Toccata

Uitvoerenden



Finn Grah, saxofoon

Finn Grah (2001) is een multi-instrumentalist uit Aken die zich richt op houtblaasinstrumenten. Hij neemt momenteel deel aan diverse projecten in uiteenlopende stijlen, variërend van duo's en big bands tot moderne elektronische beats en hedendaagse muziek.

Hij kwam voor het eerst met muziek in aanraking via de barokblokfluit en zijn eerste concerten speelde hij samen met organist Tobias Koltun; oude muziek blijft daardoor, ook na verloop van tijd, een fundamentele bron van inspiratie voor zijn projecten.

Geïnspireerd door componisten als Markus Stockhausen, Eric Vloeimans en Hans Leenders, verkennen Finns composities de essentie van sacrale muziek in een nieuwe context. Hij streeft ernaar de oprechte emotie en betekenis van sacrale muziek over te brengen – zowel binnen als buiten een religieuze setting – door gebruik te maken van moderne harmonieën en instrumentatie (waaronder hout- en koperblazers en elektronica).

Hij is zowel live als in de studio actief en heeft samengewerkt met onder anderen Marc Huynen, Dave Reuls (Mosa Jazz Collective), Jesse Passenier (Fringe Orchestra), Sebastian Jäger, Boris Bansbach (Aachen Bigband), Carlo Nardoza, Julia Warren, Selim Aydin, Dimitris Terpizis, Octavian Taborsky en Jungmi Yun.

Finn heeft in 2025 zijn bacheloropleiding Jazzsaxofoon afgerond aan het Conservatorium Maastricht. Meer informatie op woodwindsandorgan.com.

Uitvoerenden

Simon Lutgens, trompet

Simon Lutgens (Maastricht, 2004) is een jonge en ervaren trompettist die actief is in veel verschillende genres en contexten, met een focus op jazz en big band. Hij heeft gespeeld met diverse prestigieuze ensembles, zoals het Mosa Jazz Collective, het orkest van de Koninklijke Luchtmacht, het Nationaal Jeugd Fanfareorkest, het Jong Metropole Orkest en het European Poporchestra.



Uitvoerenden

Alexandra Săndulescu, orgel

Alexandra Săndulescu (Roemenië, 2004) is een klassiek musicus die aan het Conservatorium Maastricht een bacheloropleiding Klassiek Piano en Klassiek Orgel volgt. Haar docenten zijn Katia Veekmans, Hans Leenders en Marcel Verheggen.

Daarnaast is zij sinds september 2024 organist van de Basiliek van het Heilig Sacrament in Meerssen, waar zij het Heinz Wilbrand-orgel uit 1991 bespeelt, en heeft ze optredens verzorgd in een aantal Limburgse kerken.

In de zomer van 2024 maakte Alexandra, in samenwerking met bariton Alin Costea, haar debuut als concertorganist tijdens het internationale festival "Cantus Ecclesiae Bucharest Organ Fest". In de zomer van 2025 gaf zij een recital met als thema de 17e eeuw, in het kader van het orgelfestival "L'Europe et L'Orgue" in Maastricht.

Alexandra is actief in zowel solo- als kamermuziek en heeft deelgenomen aan masterclasses van vooraanstaande klassieke musici zoals Adrian Kreda, Gerardo Vila, Florian Mitrea, Jonathan Aner, Antoaneta Emanuilova en Stephanie Winker.

Meer informatie op **woodwindsandorgan.com**.

