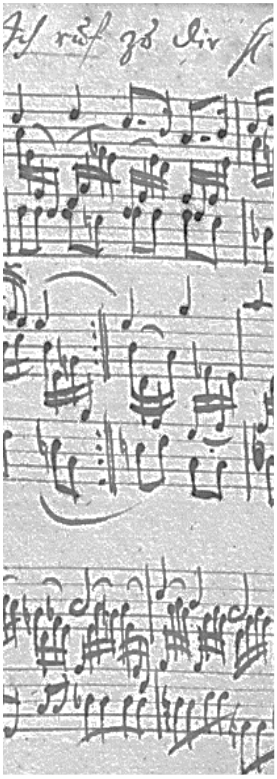SOK presenteert



Fuge / Fantaisie

Anja Hendrikx, orgel





Op de kruising van Duitse muzikale structuur en spetterende Franse orgellyriek

zondag
22 november 2026

Lambertuskerk
Kerkplein 8
Kerkrade

aanvang 16:00
entree € 10

Concertprogramma

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)
Sonate nr. 2:
Grave
Adagio
Allegro maestoso
Fuga

Robert Schumann (1810 – 1856)
Studian op. 56:
Nicht zu schnell
Mit innigem Ausdruck
Andantino
Innig
Nicht zu schnell
Adagio

Léon Boëllmann (1862 – 1897)
Fantaisie

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)
uit **Sonate nr. 1, op. 42**:
Final

Uitvoerenden

Anja Hendrikx, orgel

Anja Hendrikx was als kind al in de ban van toetsinstrumenten. Deze voorkeur bracht haar naar het conservatorium Maastricht, waar ze orgel, clavecymbel en kerkmuziek studeerde. Haar docenten waren Kamiel D'Hooghe en Remy Syrier. In 1989 sloot ze haar studies af met de acte Uitvoerend Musicus.

Anja vervolgde haar studies door deel te nemen aan verscheidene master-classes en cursussen. Docenten waren onder anderen Guy Bovet, Xavier Darasse en Daniel Roth.

Ze treedt geregeld op als soliste en als begeleidster, en maakt deel uit van barokensemble Les Goûts Réunis.

Sinds 1990 is Anja als kerkmusicus verbonden aan de St. Laurentiuskerk te Voerendaal waar ze ook de kerkkoren leidt.

Ze geeft ook orgelles en draagt zo haar fascinatie voor orgelmuziek over aan een nieuwe muzikale generatie.

