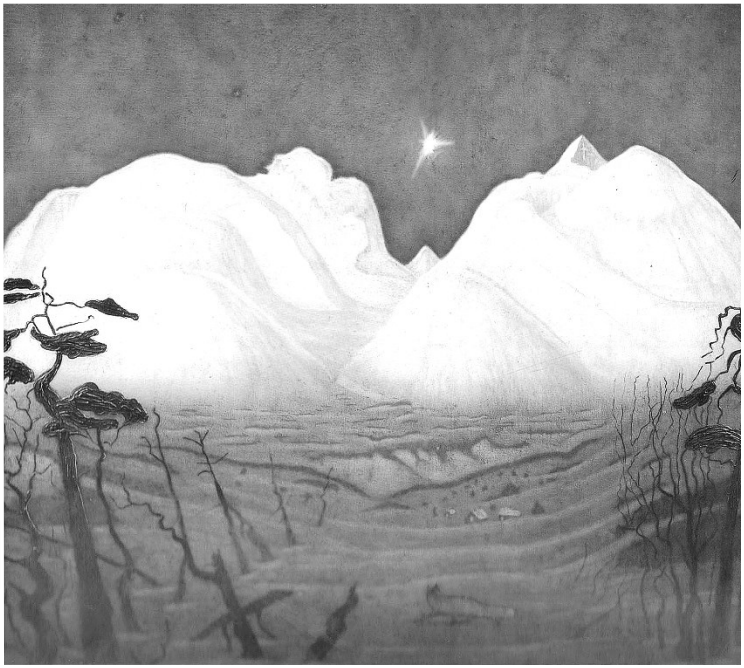
SOK presenteert





Song for a Winter's Night

Vocaal Ensemble Kerkrade
o.l.v. **Margarita Celmiņa**
Jo Louppen, orgel



zaterdag
26 december 2025

Abdijkerk Rolduc
Heyendallaan 82
Kerkrade

aanvang 15:00
entree € 10

BELEEF KERKRADE

Concertprogramma

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Praeludium et Fuga in G BWV 541 (orgel)

Peter Anglea (1988 –)
Jubilate Deo (koor & orgel)

Robert Pearsall (1795 – 1856), arr. John Rutter (1945 –)
In dulci jubilo (koor)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), arr. Philip Lawson (1957 –)
Ich steh an deiner Krippen hier (koor)

Sara Quartel (1982 –)
Veni Sancte Spiritus (koor & orgel)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
uit cantata "Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" BWV 208:
Schafe können sicher weiden (orgel)

Gustaf Nordqvist (1886 – 1949)
Jul, jul, strålande jul (koor)

Gorden Lightfoot (1938 – 2023), arr. Robin Salkeld (1983 –)
Song for a Winter's Night (koor)

arr. Julie Gaulke (1966 –)
Ding Dong Merrily on High (koor)

arr. Derek Holman (1931 – 2019)
Entre le bœuf et l'âne gris BWV 541 (koor & orgel)

Concertprogramma

Richard Ewer (1955/56 –)
O nata lux (koor)

John Trotta (1978 –)
Veni, veni Emmanuel (koor)

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
uit Symphonie nr.2 in D:
Pastorale (orgel)

Kim Arnesen (1980 –)
Cradle Hymn (koor & orgel)

John Leavitt (1956 –)
Festival Sanctus (koor & orgel)

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
uit Symphonie nr.2 in D:
Finale (orgel)



Uitvoerenden

Vocaal Ensemble Kerkrade

In de klankstad Kerkrade neemt het Vocaal Ensemble Kerkrade (VEK), opgericht in 1976, een bijzondere plaats in. Het koor, dat 2023 onder de deskundige leiding staat van Margarita Celmina- Dudčaka, voert een breed scala van koorliteratuur uit, van Middeleeuwse tot hedendaagse muziek van binnen- en buitenlandse componisten.

Enkele hoogtepunten:

- 2010: realisatie van de professionele CD “VEKsclusief”;
- 2011: *“Er kan op momenten geluisterd worden naar hemelse perfectie. Een schitterend ensemble, dat speelt met de muziek.”* (VNK Limburg over de cd Kopstukken)
- 2013: winnaar van het Limburgs Korenfestival;
- 2014: deelname aan het Nederlands Koorfestival, met een mooie 4e plek als resultaat.
- 2019: Limburgs Korenfestival; eerste prijs in de categorie A en een tweede prijs over het hele festival. Deze score geeft het VEK het predicaat “NKF Excellent Koor 2019 – 2020”.

Het VEK nam deel aan masterclasses met het Nederlands Kamerkoor, Jetse Bremer, Kentaro Sato, Joan Szymko, The King’s Singers. Tevens ondernam het koor concertreizen naar Praag, Rome en Triër en in mei 2026 naar Rüdesheim am Rhein, waar de dames een programma ten gehore brachten van Hildegard von Bingen.

Het koor werkt met regelmaat samen met partners als het Kerkraads Symphonie Orkest, harmonie Aemiliaan Bleijerheide, Harmonie St. Jozef Kaalheide en Studium Chorale.

We begroetten enkele nieuwe leden en er stonden diverse mooie concerten op de agenda in 2026. Voor 2027 zijn er weer mooie ideeën en plannen voor concerten, dus houd onze website **www.vocaalensemblekerkrade.com** in de gaten voor actuele informatie!

Uitvoerenden



Margarita Celmiņa, dirigent

Margarita Celmiņa is afkomstig uit Letland, een land dat bekend staat als “zingende natie”. Ze was er actief als dirigent en zangeres maar woont inmiddels in Nederland.

Margarita’s muzikale belangstelling omvat een breed repertoire, van barok tot hedendaagse composities. Haar uitgebreide kennis van verscheidene muzikale stijlen en uitvoeringstechnieken heeft haar in staat gesteld deel te nemen aan een aantal interdisciplinaire kunstprojecten. Haar passie voor hedendaagse muziek leeft ze uit door samen te werken met componisten en door hun werken uit te voeren.

Sinds september 2020 studeert Margarita aan het Conservatorium Maastricht hoofdvak zang bij docenten Frans Kokkelmans en Yvonne Schiffelers. Ze vertolkte de rol van Peaseblossom in Benjamin Brittens *Midzomernachtdroom* geproduceerd door Opera Zuid.

Naast haar werk als soliste zingt Margarita bij Studium Chorale, Omnes Terminos en andere ensembles. In september 2022 won zij met organist Jeroen Pijpers de tweede prijs in de zesde Internationale Orgel-Zang-Competitie in het Duitse Neuss.

Margarita is sinds 1 oktober 2023 dirigent van Vocaal Ensemble Kerkrade.

Uitvoerenden

Jo Louppen, orgel

Jo Louppen rondde in 1990 zijn Conservatoriumstudie in Maastricht af. Daarna vervolgde hij zijn studies met workshops, cursussen en masterclasses.

Hij treedt met grote regelmaat op als solist en begeleider bij concerten en opnames. Als kerkmusicus is hij verbonden aan de Pancratiuskerk te Heerlen en aan de Heilig Hartkerk te Landgraaf.





In 2000 was Jo laureaat bij het orgelconcours “L’Europe et l’Orgue” dat plaatsvond in Luik, Aken en Maastricht, en in 2005 verscheen in opdracht van de stichting S.O.L. de cd “Müller-orgels in Zuid-Limburg” waarop hij de orgels in Wylre, Eys, Mechelen en Kerkrade Centrum bespeelt.

Sinds 2013 is Jo als Stadsorganist van Kerkrade verantwoordelijk voor de artistieke invulling van de concerten georganiseerd door de Stichting Orgelkring Kerkrade.
In die hoedanigheid verzorgt hij onder andere maandelijks orgelbespelingen in de Kerkraadse Lambertuskerk.

In 2016 verscheen in samenwerking met de Stichting Limburgse Componisten de cd “Positief, Limburgse composities op Kerkraadse orgels” met hedendaagse muziek van 11 Limburgse componisten gespeeld op het Müller-orgel van de Lambertus-kerk en het Klais-orgel te Roduc.

Naast zijn organistschap maken ensemblezang en koordirectie deel uit van zijn muzikale werkzaamheden.